



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

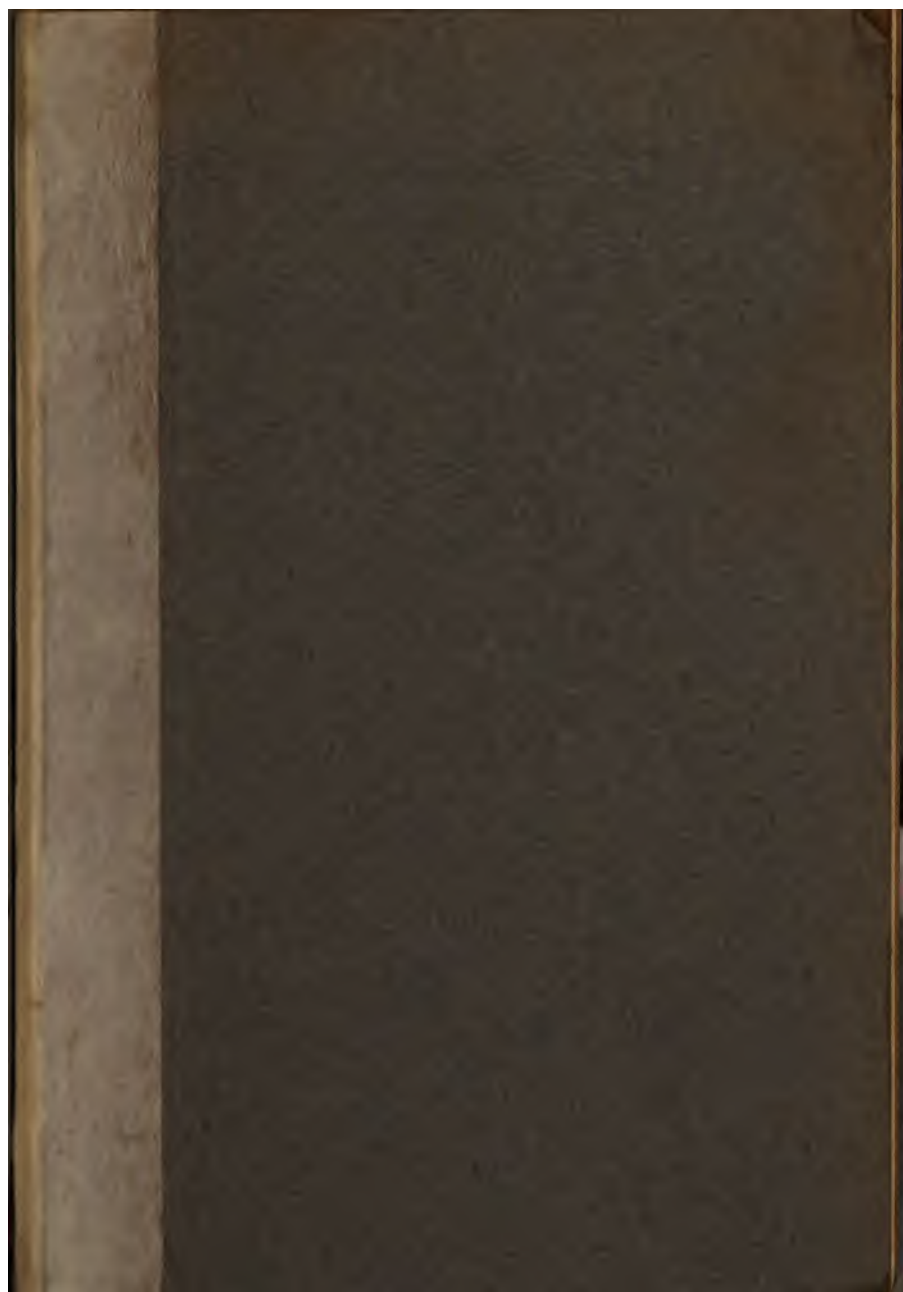
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

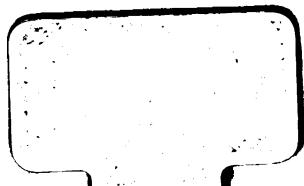
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



28526 f. 2



PD.

29

IO HYMEN HYMENÆE.

2nd. 1st. 2nd. 3rd.

PER LE SOLENNI NOZZE

DELLA GENTIL DONZELLA

EZILDA AMALIA PEPE

COL NOBILE GIOVANE

FRANCESCO PAOLO FIORE

nel dì 18 febbrajo 1884

CONGRATULAZIONI ED AUGURII

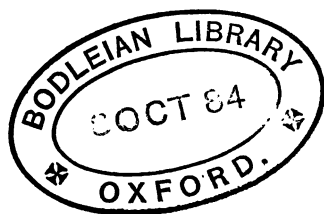


AQUILA

BERNARDINO VECCHIONI, TIPOGRAFO

1884

[Faint, illegible handwritten text]



AI GIOVANI SPOSI
EDUCATI A VIRTÙ DALL' ESEMPIO DOMESTICO
E DALLA VOCE DEGLI ZII
ENRICO DONATI
DECORO DELL'INDUSTRIA E DEL COMMERCIO
ED ENRICO CASTI
CHIARO PER FILOSOFIA E PER LETTERE

I N N O

.....



n sofo è in gaudio.



Sublime ver

Forse gl'irradia

L' alto pensier ?

Ei , quando l' alito

D' un Dio gli aprì

L' alma fatidica ,

Fulse così.

Di un altro savio

Pari gioir

Appien rivelanc

Pago il desir,

I due fidarono

Pianta gentil

Ai leni zefiri

Di verde april.

E i fati arriero:

Festante al ciel

Si vede sorgere

L' un l' altro stel.

Gioie s' accrecono

Al due cultor:

Soavi effluvii,

Almo candor

Di queste vergini

Piante bear

Quanti le vennero

Ad ammirar.

Da innesto provvido

Di tal bontà

Pullular deggiono,

Certezza s' ha,

Germogli vividi,

Belli così,

Quai dalle grazie

Sursero un dì.

Francesco, Amalia ,

Voto maggior

Per voi profetico

Mi detta il cor.

Stirpe sabellica

Da voi si dè:

Diralla Italia

Degna di sè.

E al sofo, al sàvio

Grata l'età

Serti di gloria

Sul crin porrà.

Avv. ROSATO SCLOCCHI
Delegato Scolastico
nell' Aquila degli Abruzzi

ALLA SPÓSA

NEL COMPIERSI IL RITO NUZIALE

CANZONE



e l' alma terra che il Sebeto irrorà

Primo nido ti fu, qui dolcemente

Nutrita fosti; ed ora ,

Alla natia vaghezza

Accoppiando d' Abruzzo

L' austera robustezza — t' incoroni

D' un rosso serto e con giulivo core

Bella t' appressi all' era dell' amore.

Mentre tutto di gioia ti favella ,

Soave voce qui si ripercuote

Da Partenope bella:

La voce di colei,

Che più d' ogni altra t' ama,

Or che felice sei — ti benedice;

E ripete con suono affettuoso :

« Dove avesti la madre, abbi lo sposo ».

Informata a virtude, ecco ti brilla

Più che mai viva sull' eburnea fronte

D' amore la favilla.

Tutto ti ride intorno ,

Tutto ne invita a festa

In questo lieto giorno — in cui la destra

Porgi allo sposo e a lui tu giuri fede ,

Mentre di luce arcana ardon le tede.

Ove ti chiama il ciel, candida sposa,

T'avanzi, e i cari tuoi ti dicon *Vanne*

Con voce affettuosa

Di gioia mista a pianto.

Vanne sotto l'usbergo

Della virtù, che tanto — si sospira;

E mentre ascendi dell'amor sull'ara,

A nove sorti l'anima prepara.

Puro t'arrida della gioia il raggio,

La vita si cosperga di quei fiori

Che non temono oltraggio.

Questi sono i desiri

E i voti del mio core.

Felice i tuoi sospiri — abbian l'evento ;

E tutto ti ripeta in sua favella :

Sacro è l'amore che la vita abbellà.

GIOVANNI ETTORE
Studiante di Scuole Licei

IL DISTACCO DELLA SPOSA

DALLA ZIA

CHE LE TENEVA LUOGO DI MADRE



Affettuosa zia, perchè la mesta

Guancia t'irrorà un subitaneo pianto?

Suona l'inno d'Imene, e certo questa

È l'esultanza che bramata hai tanto:

Vedi la tua nepote in lieta festa

Torna dal rito che l'amor fa santo:

Più vivo sfolgoreggia il suo bel viso,

E più goloso s'apre il suo sorriso,

Fuori di queste mura un' altra zia

Saggia, prudente e di sereno aspetto

La buona Ezilda per felice via

Saprà condurre con sincero affetto ;

Avravvi un padre , ed una madre pia

La stringerà col suo Francesco al petto;

E un zio, che è specchio di saggezza al mondo,

Il vivere può farle ognor giocondo.

Nello splendor d' un giorno sì solenne ,

In questa di tripudio ora festiva,

In che a voi più sublime erge le penne

Quella colomba d' ogni fango schiva,

La vedovata madre il duol perenne

Scorda e s' allegra del Sebeto in riva;

Mentre ad un tempo trepida e felice

Di due figlie alle nozze benedice.

Quello specchio di figlio e di fratello ,
Che, pari al genitore, alto e sdegnoso
Fra le pareti del materno ostello
Alle altre suore è padre affettuoso,
A far questo momento ancor più bello
Qui viene da Partenope gioioso:
Del suo fraterno affetto egli è venuto
Alla sorella a rendere il tributo.

Ma tu, levato il lagrimoso volto ,
Sospirando, mi dici: Ebbe il Signore ,
Benedicendo al bel connubio, accolto
Il più vivo desir che nutro in core;
E pure io piango, e piango che m'è tolto
Questo così soave angiol d'amore:
Nell'esultanza delle nozze io sento
Del distaccarmi più crudo il tormento.

Francesco , udisti ! Oggi tu involi al core
De' suoi cari i più teneri contenti ,
Questo lor carezzato angiol d' amore
Conducendo a' tuoi casti abbracciamenti.
Col sempre amarlo del più vivo ardore ,
Tu di costor tempra i sospiri ardenti:
Pensa che questa trepida speranza
È il conforto maggior che loro avanza.

La giovinetta, che a te Iddio concede
Fida compagna nella vita grama,
Oh! sempre nel tuo cor trovi mercede,
Sempre la onora degnameute e l' ama.
Lieto d' un ben, cui tu giurato hai fede,
In lei vivi, in lei queta ogni tua brama.
Così l' amor, che di virtude è scuola,
Farà delle alme vostre un' alma sola,

•

E allor, l' animo acceso e l' intelletto
A dolci sensi, mai volgar talento
Fia che divenga il nodo benedetto ,
Non tedio coniugal, non pentimento;
Ma sarà d' opre generose affetto,
E di mutue virtù nobil contento ;
Sicchè , legate in un sublime amplesso
Saran le due famiglie un cuore istesso.

VINCENZO ALESSI
Studiante nelle Scuole Universitarie

DONO D' UN FIORE

.....



mia diletta Ezilda,

Ti dono un picciol fior :

Lo serba sul tuo cor

Per mia memoria.

Del tuo Francesco è vivo

Ritratto un sì bel fior:

Del tuo, del suo candor

È vago simbolo.

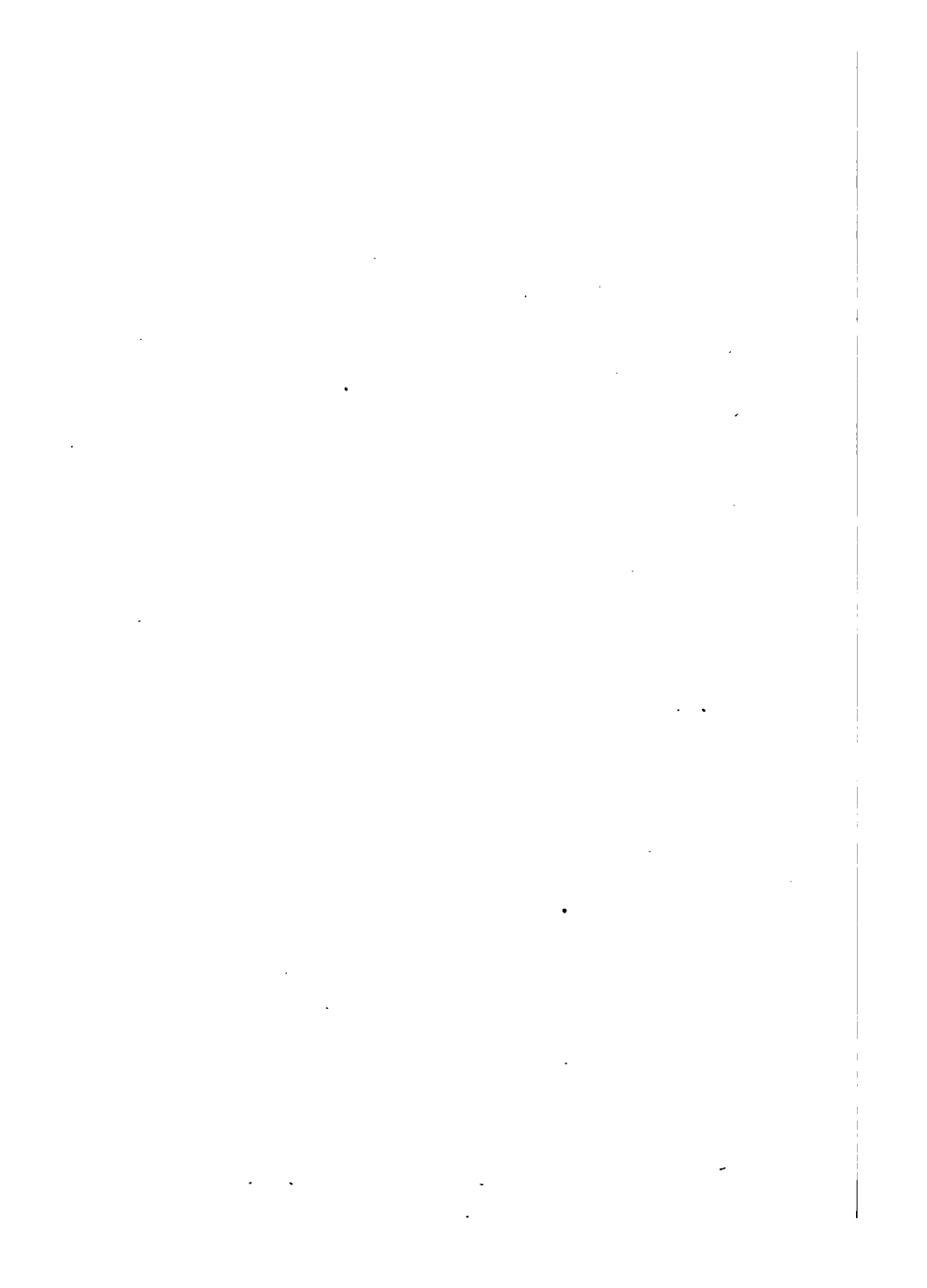
In così fausto giorno

Accetta questo fior:

Serbalo con amor

Per mia memoria.

VERONICA FIORE MIGECA
Insegnante nelle Scuole Comunali



INNO ALLA PACE



ace, diva benefica,

Il cui favore ai talami presiede ,

Se lor son base i rigidi

Schietti costumi e l' incorrotta fede,

Non più dal Volga alle angliche

Sponde s' elevi di discordia il grido :

S' oda tua voce placida

Della commossa Europa in ogni lido.

Porgi l' orecchio amabile

Alle voci, che il cuore oggi mi detta:

Di questi sposi ingenui

Il casto voto, sorridendo, accetta.

100

100

100

100

100

100

100

100

Degli avi che, se intrepidi
Sostennero di Marte i fieri ludi,
Di te, Pace benefica,
Seguiron pure i più fecondi studi.

E. C.

Compagna a te fra nugoli

Di scelti fior Fecondità discenda ;

E sul felice talamo

Il suo bel velo rorido si stenda.

A questi eletti e nobili

Giovani, baldi di gentile amore ,

O diva, il sangue stringemi ;

E più, che il sangue, mi distringe il core.

Intaminati vivano

Giorni di gioia; nè del tempo edace

Al freddo soffio estinguasi

Quella, onde accesi son, vivida face.

Entro le valli indomite

Del patrio Aterno ognor concordi e savi ,

Auspice te, rivivere

Faccian ne' figli le virtù degli avi :

Degli avi che, se intrepidi

Sostennero di Marte i fieri ludi,

Di te, Pace benefica,

Sequiron pure i più fecondi studi.

E. C.

ALLA MADRE DEL BELL' AMORE

O D. E.



bella madre, che a noi dall'etere

Scendi benigna sulle aure tepide,

Madre d'amor, che il mondo

Ravvivi e fai giocondo ,

Vedi uno snello, robusto giovane

Nel fior degli anni con aureo laccio

S' annoda a una donzella

Saggia, pudica e bella.

Dal tuo sembiante bianco vermiglio

Su lor tramanda raggio benefico,

Che di vezzosa prole

I voti lor console;

E sulla sponda del roseo talamo

In vel ravvolta, qual giglio candido,

Abbia immutabil sede

L' inviolata fede.

AVV. TEODORO DE' BARONI BONANNI
Archivista Provinciale

UN PUGNO DI FIORI POETICI
INVIATI DALL' ARNO ALL' ATERNO

.....



a questi colli eterei

Donde al pensier brillaste, o lieti fiori,

Ite, ite alla trepida

Gioia che arride ai ben felici amori.

Vedete là le rosee

Balze d' Abruzzo scintillanti al sole,

Su cui, gigante intrepido ,

S' erge del *Sasso* la nevosa mole ?

Ai piedi là del vertice

V' attende una gentil Coppia di sposi :

Due belle alme s' indiano ,

Lampeggiando nei dolci occhi amorosi.

Voi, tenerelli e poveri,
Sòrti improvvisi al raggio dell' affetto;
Voi, che sapete i fervidi
Sensi d' amor che a me turbano il petto,

Ite, ite recandovi
I miei vòti più caldi e più sinceri;
E, come un nembo roseo
Vago di luce e odor, d' estri e pensieri,

Piovete in grembo ai trepidi
Sposi la giola, che non langue mai;
Ma splende, eterna fiaccola,
Su le miserie e su gli umani guai.

Firenze, febbraio 1884.

DOTT. GIOVANNI SETTI
Professore nel Liceo Dante

Aquila degli Abruzzi
Tipografia di Bernardino Vecchioni
xxiv febbraio mdccclxxxiv

